

## XII TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ



W dniach od 22 do 25 marca w Gmachu Głównym Politechniki Wrocławskiej odbyły się organizowane przez OFICYNĘ WYDAWNICZĄ POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ XII WROCLAWSKIE TARGI KSIĄŻKI NAUKOWEJ pod patronatem: Ministra Edukacji Narodowej i Sportu, Ministra Nauki i Informatyzacji, Przewodniczącego Komitetu Badań Naukowych, Polskiej Akademii Nauk – Oddział we Wrocławiu, Rektora Politechniki Wrocławskiej.

Współorganizatorami targów byli FORUM AKADEMICKIE, STOWARZYSZENIE WYDAWCÓW SZKÓŁ WYŻSZYCH, KSIĘGARNIA KWANTUM.



Wydawnictwo MASTA trzeci raz uczestniczyło w tej imprezie. Mimo bardzo specjalistycznej oferty biblioteki "Techniki Chłodniczej i Klimatyzacyjnej", stoisko nasze cieszyło się dużym zainteresowaniem studentów Wydziału Mechaniczno-Energetycznego i Wydziału Inżynierii Sanitarnej kształcących studentów w tych kierunkach. Targi tra-



dycyjnie zgromadziły liczne grono Wystawców (55 Wydawnictw na 51 stoiskach) prezentujących książkę naukową i popularnonaukową. Dominowały oficyny uczelniane, nie zabrakło również zasłużonych dużych firm wydawniczych, takich jak: Wydawnictwo Naukowe PWN S.A., czy Wydawnictwo ARKADY.

Podczas trwającej cztery dni imprezy połączonej z kiermaszem było wiele okazji do spotkań z książkami i ich autorami. W trakcie targów książki były tańsze niż w księgarniach, były też prowadzone ich wyprzedaże. Na sąsiadującym z nami stoisku Wydawnictwa HELION S.A. p. Wacław Nalepka jak zwykle mocno musiał się napracować aby zaspokoić zwolenników "Informatyki w najlepszym wydaniu".



Z drugiej strony sąsiadowaliśmy ze stoiskiem POLSKIEGO KOMITETU NORMALIZACYJNEGO, na którym o normach można było dowiedzieć się wszystkiego od p. Elżbiety Kaczmarzyk.



Tradycyjnie już w czasie Targów Czerpalnia Papieru ART-PAPIER z Gliwic pokazała proces czerpania papieru oraz sporządzania i odciskania pieczęci lakowych. Na miejscu można było kupić pachnące kartki z dodatkiem ziół i kwiatów, wykonane przez rzemieślników w strojach mniichów.



Podobnie jak w latach ubiegłych, organizatorzy przeprowadzili konkurs na NAJTRAFNIEJSZĄ SZATĘ EDYTORSKĄ KSIĄŻKI NAUKOWEJ. W konkursie wzięło udział 21 wydawnictw, nadesłano 62 tytuły. Komisja konkursowa oceniała książki pod względem adekwatnej do treści szaty edytorskiej, układu typograficznego, ilustracji, okładki.

Po zapoznaniu się ze zgłoszonymi do oceny książkami, dyskusji i głosowaniu Jury w składzie: Przewodniczący **Prof. Tadeusz Więckowski**, Prorektor ds. Badań Naukowych i Współpracy z Gospodarką Politechniki Wrocławskiej Członkowie:

**Rafał Bubnicki** – redaktor dziennika „Rzeczpospolita” (Wrocław), **prof. Alina Drapella-Hermansdorfer** – Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, **prof. Małgorzata Komza** – Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, **Jakub Kortyka** – grafik (Wrocław), **Stefan Pelka** – księgarz (Wrocław), **Andrzej Saj** – redaktor i wydawca kwartalnika „Format” (Wrocław) przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

**Nagrodę główną – Puchar Ministra Edukacji i Nauki**

– Wydawnictwu Uniwersytetu Wrocławskiego za książkę Pawła Banasia *Orbis pictus. Świat dawnej karty pocztowej*. Projekt typograficzny – Eugeniusz Smoliński.

## Nagrody:

### 1) w kategorii książki popularnonaukowej:

– Wydawnictwu ARKADY za książkę Ewy Micke-Broniarek *Malarstwo polskie. Realizm, naturalizm*. Projekt i opracowanie graficzne – Maciej Buszewicz.

### 2) w kategorii nauk technicznych:

– Oficynie Wydawniczej Politechniki Wrocławskiej za książkę Sylwestra Kobiela *Współczesne betonowe budowle ochronne. Wybrane zagadnienia projektowania*.

### 3) w kategorii nauk humanistycznych:

– Wydawnictwom Uniwersytetu Warszawskiego za książkę *Mowa i moc obrazów*. Opracowanie graficzne – Marek Sobczyk.

### 4) w kategorii nauk ścisłych

– Wydawnictwom Naukowo-Technicznym w Warszawie za książkę Ewarysta Tkacza i Przemysława Borysa *Bionika*. Projekt okładki i strony tytułowej – Paweł G. Rubaszewski.

## Wyróżnienia:

1. Wydawnictwu Sejmowemu w Warszawie za książkę Marka Wredego *Sejm i dawna Rzeczpospolita. Momenty dziejowe*. Opracowanie graficzne – Zdzisław Byczek.

2. Oficynie Wydawniczej Politechniki Wrocławskiej za książkę Jacka Suchodolskiego *Architektura schronisk górskich w Sudetach*.

3. Wydawnictwu Uniwersytetu Wrocławskiego za książkę Władysława Wrzeszcza *Interfejsy i sterowanie komputerowe w chemii. Ćwiczenia laboratoryjne*. Projekt okładki – Agnieszka Gębicka.

4. Wydawnictwu Akademii Rolniczej im. Augusta Cieszkowskiego w Poznaniu za książkę Andrzeja Bereszyskiego i Sylwii Tomaszewskiej *Zwierzęta a zabobony*. Opracowanie graficzne – Jacek Grześkowiak.

5. Wydawnictwu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach za książkę Danuty Opackiej-Walasek *Chwile i eony. Obrazy czasu w polskiej poezji drugiej połowy XX wieku*. Projekt okładki i stron działowych – Zenon Dyrszka.

6. Krajowemu Ośrodkowi Badań i Dokumentacji Zabytków w Warszawie za książkę Marty Michałowskiej *Leksykon włókiennictwa*. Projekt okładki i opracowanie graficzne – Magda Adamska.

Wrocławskie Targi cenią sobie nie tylko czytelnicy, ale również bibliotekarze i księgarze, którzy licznie odwiedzali stoiska pytając o nowości i zbierając dysponendy wydawnictw. Organizatorzy serdecznie zapraszają do wzięcia udziału w kolejnej promocji dobrej literatury w przyszłym roku. 

